



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

Lucca, 16/10/2009

## Lucca Comics and Games 2009 (29 ott. 1° nov.)

### L'apertura delle mostre espositive come trampolino di lancio per l'attesissimo Festival

*A poco più di dieci giorni dall'inaugurazione dell'edizione 2009 del Festival di **Lucca Comics & Games**, promosso dal **Comune di Lucca**, con il sostegno degli enti cittadini e delle fondazioni, che si terrà nel centro storico di Lucca dal 29 ottobre al 1° novembre, **sabato 17 ottobre, alle ore 11 con una cerimonia in Cortile degli Svizzeri** aprono le mostre, che offrono un'ampia proposta culturale.*

"Quest'anno - ha sottolineato il **sindaco Mauro Favilla** - la manifestazione si è ampliata ulteriormente. Le nuove conquiste "territoriali" di Lucca Comics, comportano una proposta culturale ancor più ampia. Oltre alla perfetta cornice rappresentata dal **Palazzo Ducale**, ormai sede canonica delle mostre espositive, si affiancano al percorso delle monografie e delle collettive gli spazi del **Real Collegio** e di altri edifici storici. In un prossimo futuro pensiamo di utilizzare gli ambienti della ex manifattura tabacchi per ospitare l'area Games, attualmente ubicata al campo ex balilla, per liberare così definitivamente gli spalti delle Mura. Ringrazio tutti gli enti, ed in particolare la Provincia, che ha messo a disposizione Palazzo Ducale e sostiene economicamente la manifestazione, il presidente Caredio e tutto lo staff di Lucca Comics and Games."

Il presidente della Provincia, **Stefano Baccelli**, ha sottolineato il sostegno che l'ente dà alla manifestazione che: "Oltre al contributo economico si concretizza anche con l'utilizzo degli spazi espositivi di palazzo Ducale, adibito a prestigioso spazio mostre. Quest'anno in particolare mettiamo a disposizione dei Comics tutte sale più prestigiose e contribuiamo anche, attraverso l'attivazione della convenzione, a mettere a disposizione il real Collegio: tutto questo per sostenere quella che una manifestazione veramente importante per il nostro territorio".

"Le mostre sono a ingresso gratuito - ha ricordato l'assessore alla cultura **Letizia Bandoni** - anche perché sono il vero momento culturale e divulgativo della manifestazione. Le mostre raccontano l'evoluzione del fumetto contemporaneo e cercano di intercettare le future evoluzioni, guardando anche ai games".

**Francesco Caredio**, presidente di Lucca Comics and Games ha voluto ringraziare la Provincia che si è presa carico "delle spese dell'utilizzo del Real Collegio - ha sottolineato -, azione che fa comprendere come tutti gli enti cittadini si impegnino per la buona riuscita della manifestazione, così come le fondazioni bancarie e i nostri sponsor a cominciare dalla Ducato. Grazie a un accordo con le Ferrovie ci saranno treni speciali per la manifestazione per alleggerire l'impatto sulla città. La prossima settimana Lucca Comics and Games, insieme all'assessore Bandoni, saranno a presentare l'iniziativa a Strasburgo di fronte al parlamento Europeo, su invito del vice presidente Angiolillo e dell'euro deputato Bartolozzi".

A raccontare i dettagli delle esposizioni è intervenuto anche Giovanni Russo, responsabile dell'area Comics, oltre al direttore generale Renato Genovese.

Offerta che non mancherà di sorprendere anche i visitatori della Mostra Mercato con un parterre di ospiti notevole: un vero e proprio collettivo di rappresentanza di tutte le realtà dell'universo delle Nuove Parolanti tra cui possiamo annoverare autori italiani come **Vittorio Giardino, Milo Manara** e **Leo Ortolani** nonché artisti internazionali del calibro di **Akemi Takada, Eddie Campbell, Yuji Shiozaki, Charles Vess** e **Nate Powell** (solo per citarne alcuni).



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

Per la quattro giorni novembrina, è previsto anche uno "sbarco in grande stile" nel **Cortile degli Svizzeri** con l'allestimento di un padiglione dedicato interamente a **Mediaset** e alla **TV dei Ragazzi** che non mancherà di riservare sorprese al pubblico con happening di livello e ospiti internazionali.

Un'altra componente importante sarà **Kodak** che promuoverà le sue nuovissime videocamere HD attraverso un *un-official reportage* della manifestazione: un incontro tra due realtà e due visioni per "riprendere e fissare le immagini".

Una rivoluzione-evoluzione avverrà anche per due dei più recenti "figli" della manifestazione lucchese: la **Self Area** e l'**Area Japan**.

La **Self Area**, cuore dell'autoproduzione a fumetti, verrà infatti "trasportata" nel centro del vortice, accanto al **Padiglione Editori di Piazza Napoleone** con ancora più eventi e sfide a colpi di china che caratterizzano, fin dalla sua nascita, questo spazio di pura creatività indie.

L'**Area Japan** muterà invece in un onirico **Japan Palace**: i chiostri e le stanze del **Real Collegio** verranno infatti contaminati dalla verve del Sol Levante con una lista di eventi tout court sul mondo nipponico (corsi di lingua giapponese, ceramica *raku*, scrittura *shodo*, artigianato tipico nonché mostre e *contest* a tema) e con stand di vendita per ogni tipo di gusto.

In attesa del programma della quattro giorni (a breve disponibile sul sito della manifestazione), ancora una volta Lucca Comics ritorna per stupire il suo pubblico, per trascinarlo nel turbine di eventi (come **La marcia in onore di Raoul**, **Star Wars: The Clone War** e **One Piece**, solo per citarne qualcuno), di proiezioni, di incontri con gli editor, di showcase, di mostre e di pura creatività che da sempre caratterizza il Festival lucchese. Senza dimenticare l'appuntamento con la giornata dedicata al fumetto: il **COMICS DAY**.



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## Benvenuti nel pianeta Fumetto

*Le mostre di Lucca Comics*

I percorsi espositivi di **Lucca Comics** sono un cammino unico, una panoramica complessiva, un flusso di colore e di china che si diluisce nelle sale dei palazzi che ospitano le tavole. Sono immagini che raccontano storie, fotografano periodi e parlano la lingua dell'Arte legata alle Nuvole Parlanti. Sono luci e ombre, là dove la linea della matita incontra il nero e la tavola dei colori, respirando creatività e dando vita a oggetti unici, irripetibili.

Partendo da **Palazzo Ducale** fino ad arrivare al **Real Collegio**, le gallery si presentano, moltiplicano e avvolgono il visitatore. È il caso del tratto di **Vittorio Giardino** e a come questo si applichi al volto femminile: con la personale dedicata all'autore bolognese, **La metà seducente - I personaggi femminili nell'opera di Vittorio Giardino**, si scopre un mondo di passi lievi e di linee sinuose, una corale di estetica pura dedicata all'altra metà del cielo e a come questa si imponga nei volumi di Giardino. Parla la lingua di Venere anche l'esposizione dedicata al gruppo artistico giapponese **CLAMP**: per celebrare i loro vent'anni di attività, ecco una mostra particolare, suddivisa in due parti complementari, e posta in due ambienti come Palazzo Ducale e Real Collegio. Originali, installazioni e scenari per un viaggio nel Sol Levante evocato dalle quattro autrici nipponiche che hanno conquistato generazioni di lettori. Ma le celebrazioni non si fermano qui grazie alla mostra monografica su **Pugaciov**, personaggio legato alla memoria collettiva, ideato da **Giorgio Rebuffi**, alla gallery dedicata al "caos creativo" di **Marco Corona**, ai 40 anni di vita editoriale di **Alan Ford**, celebre personaggio creato dal duo **Magnus - Max Bunker** (sceneggiatore con oltre 50 anni di creatività professionale) nonché al percorso incentrato sul nuovo successo editoriale statunitense, **Super Spy**, firmato da **Matt Kindt**. E poi l'arte e la memoria di **Paco Roca**, stella del firmamento fumettistico iberico, **Enrico Marini** con il suo **Scorpione** e un dovuto omaggio alle teorie darwiniane con un *crossover* tra biologia, fumetto e tesi "provocatorie" e la potenza visiva, direttamente da **Lucca Games**, di **Donato Giancola**. Passaggi, cammini, universi: questo rappresentano le mostre di Lucca Comics. Mostre che saranno racchiuse in un prestigioso catalogo, in vendita presso il **Punto Shop** di Lucca Comics e quello di Palazzo Ducale.

E il 17 ottobre, in concomitanza con l'apertura delle mostre, si riunirà la giuria di esperti e di addetti ai lavori per proclamare i vincitori dei **Gran Guinigi 2009**, ovvero l'appuntamento annuale con gli Oscar del fumetto.

<b>Info</b> <b>Palazzo Ducale</b> 17 ottobre – 1 novembre <b>Orari</b> 29 ottobre - 1 novembre: 10-19 17 - 28 ottobre: 10-13 / 15-19 <i>ingresso gratuito</i>	<b>Real Collegio</b> (piano superiore) 29 ottobre – 1 novembre: <b>Orari</b> 10-19 <i>ingresso gratuito</i>
---	--



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## La metà seducente

### *I personaggi femminili nell'opera di Vittorio Giardino*

*a cura di Matteo Benedetti*

Silhouette sensuali e tocchi leggeri per un'esposizione interamente dedicata alla donna. Una donna diversa però dai canoni visivi odierni, quella raffigurata da **Vittorio Giardino** nelle sue tavole e nelle sue illustrazioni dove i colori si sposano con sguardi dolci e incantevoli e la china gioca con ombre seducenti ma mai rivelatrici. I personaggi femminili dell'autore bolognese sono ritagli di estetica, di ricordi, desideri comuni e momenti unici. Sono pensieri e idealizzazioni, creature reali e sogni a cavallo di emozioni.

**Little Ego, Claire, Tatiana, Eva Miranda**, la madre di **Jonas Fink** e le altre "dee" nate dalla penna di Giardino, sono elementi ricorrenti nella fantasia di ognuno di noi: una fantasia composta di bellezza e leggiadria unita alla tenerezza e alla passione. Una mostra onirica, un mix di tavole originali, illustrazioni e opere inedite per un percorso *tout court* sulla figura femminile. Un inno alla bellezza totale della donna, un dovuto omaggio ad un elemento dell'arte di un grande autore italiano.

*Galleria Ammanati, Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*

## All'ombra di Marco Corona

*a cura di Roberto Irace*

Il caos, elemento primordiale, come incipit di tutto. Nel caos gli elementi non hanno forme nè linee nè sensazioni. Ma al passaggio della matita o del pennello di **Marco Corona**, da questa massa informe si innalzano volti, paesaggi, scorci. Si crea un vortice inverso con un centro vitale che rigurgita continuamente storie e sensazioni. Un flusso perenne, un'ombra che si allunga a coprire ogni sfumatura, tingendola di luce con contrasti netti e decisi. Corona adora il limite, gioca con il confine sorpassandolo con forti stacchi oppure attraversandolo con passo lieve. Nelle sue tavole nessuna componente è stata pianificata nè concepita a priori: c'è una libertà creativa unica, un istinto naturale nel disegno, quasi un fuoco sacro che arde e consuma l'arte dell'autore torinese. In mostra una antologia dei lavori e delle visioni (tra cui **L'ombra di Walt**, **Bestiario Padano** e le illustrazioni concepite per **Animals**) di Marco Corona: un percorso formato da più livelli di lettura e più stati d'essere. Una linea progressiva che non trova una fine appropriata. Un viaggio che non disdegna di toccare gli angoli più nascosti e bassi della società umana. Un'ombra che si allunga e avvolge, con calore o con ossessione, gli occhi del lettore/interprete di quest'autore.

*Sala Staffieri, Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## Giorgio Rebuffi da Fox a Pugaciòff

a cura di Roberto Leoni e Luca "Laca" Montagliani

Anni Cinquanta: la guerra è terminata da poco e una nuova generazione di autori ed editori, alla ricerca di una via nostrana rispetto ai modelli americani, si affaccia sulla scena del fumetto italiano. Nel genere comico legato alle Nuvole Parlanti, un significativo segnale di cambiamento avviene nel 1952, grazie all'incredibile e divertente **Tiramolla**, creato da **Roberto Renzi** assieme al *cartoonist* **Giorgio Rebuffi**.

Milanese d.o.c. spostatosi poi in Liguria dove con **Luciano Bottaro** e **Carlo Chendi** formerà lo **Studio Bierreci**, aveva già creato nel 1949, per le **Edizioni Alpe**, lo **Sceriffo Fox**, personaggio di esordio e parodia dichiarata dei racconti western, ma soprattutto aveva continuato le storie di **Cucciolo e Beppe** (creati nell'anteguerra da **Rino Anzi**) arricchendole via via con nuovi e irresistibili comprimari, con cui ironizza sui vizi e le virtù degli italiani della ricostruzione che porterà al boom economico. In una delle storie del duo, compare quindi, nel 1959, in pieno clima di **Guerra Fredda**, il lupo **Pugaciòff**, che da *character* di passaggio, diventerà in breve tempo protagonista. Violento, ingordo, opportunista, subdolo, pigro, brutalmente colto e dal linguaggio contagioso, ideale protagonista di un cartone animato, è subito irresistibilmente simpatico. Nel giro di pochi anni conquisterà anche i lettori esteri, in particolare i cugini d'Oltralpe. Grande autore, tutt'ora in attività, Giorgio Rebuffi costruisce storie dall'umorismo graffiante, dove insieme ai meccanismi dello *slapstick* troviamo i toni della commedia all'italiana. Dotato di un grande senso della narrazione sequenziale e teorico del vuoto assoluto nel disegno, le sue tavole sono ricche di soluzioni grafiche di semplice genialità, che realizza con linea chiara, inchiostatura precisa e attenzione per il *décor*.

*Sala Staffieri, Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*

## Il Bunker di Alan Ford

### I 40 anni di Alan Ford e i fantastici 50 di carriera di Max Bunker

a cura di Riccardo Moni

Senza dubbio ci troviamo davanti a due grandi personaggi del panorama fumettistico italiano: **Alan Ford**, eroe di carta e china divenuto in 40 anni un'icona del fumetto italiano, e **Max Bunker** uno degli artefici della rivoluzione del sistema narrativo del fumetto italiano. Alan Ford esce nelle edicole nel maggio 1969 e quando l'albo giunge nelle mani degli impazienti fan della premiata ditta Magnus & Bunker, questi si rendono conto immediatamente di trovarsi davanti a qualcosa di diverso dalle pubblicazioni dell'epoca, in prevalenza eroi negativi rigidamente "intutati" o perfetti agenti segreti con licenza di fare ogni cosa.

Per questo si verifica un contraccolpo emotivo, durato per fortuna solo qualche numero, dopo aver constatato che le storie non erano impregnate su scene giallo-horror e nemmeno su sinuose figure femminili incorniciate da sensuali lingerie.

Dopo alcuni numeri, i lettori sanno cogliere la proposta narrativa di Max Bunker: quei lettori che per ben 450 e passa storie sono cresciuti e maturati insieme al longilineo eroe biondo e al suo creatore. La saga di Alan Ford è un po' la storia della nostra società con i suoi difetti e debolezze filtrati e portati all'eccesso dall'intelligente vena satirica di Max Bunker.

**Lucca Comics & Games** coglie l'occasione per festeggiare i primi 40 anni di Alan e del **Gruppo TNT**, e i fantastici 50 di carriera di Max Bunker, con una esposizione attraverso la quale si



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

ripercorrono i 40 anni di vita editoriale dell'eroe bunkeriano, mettendo in mostra tutto quello che di Alan è stato stampato e creato, compreso gadget, curiosità e rarità oggetto del desiderio di numerosi fans.

*Sala Accademia, Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*

## **Enrico Marini: un Autore al servizio della Storia**

*a cura di Roberto Leoni*

Una grande passione per il disegno e un amore per i cartoni animati hanno portato **Enrico Marini** a decidere molto presto che fare fumetti sarebbe stato il lavoro della sua vita. I suoi maestri di riferimento di allora sono **Hermann, Giraud e Otomo**. È tra i primi a contaminare il tratto di scuola franco-belga dalla grafica dei Manga: il risultato, via via attraverso le serie che realizza dal 1990 al 2003, è un disegno dinamico, al servizio della storia.

I personaggi ben caratterizzati sono in azione, mai statici. Le tavole sono organizzate in modo leggibile, con sequenze che ricordano i movimenti di macchina nel cinema. Le inquadrature, a volte audaci ma sempre chiare, sembrano *frame* di un film o di un cartone animato. Tutto questo migliora nella realizzazione del suo personaggio più impegnativo, **Le Scorpion** (2000), a cui tutt'ora sta lavorando (sta realizzando le tavole del nono volume). La serie, un *feuilleton* ambientato nel Settecento, richiede un'accurata documentazione e un gusto per le caratteristiche dell'epoca, sia che si tratti di abbigliamento, portamenti e armi o architetture, arredamenti e decori. La pittura dell'epoca è una buona fonte d'ispirazione, anche per i colori. Con queste storie esplose la sua passione per la Storia e prende corpo l'idea di una serie tutta sua: **Les Aigles de Rome** (2007). Opera prima come autore completo (soggetto, sceneggiatura, realizzazione grafica) segna un grande passo avanti nella sua carriera, una demarcazione. Una prova, che arrivata al 2° volume, è superata con successo dall'autore, per la qualità della messa in scena e per la maturità del disegno. La sua tecnica attuale è mista: matita, penne e pennini, inchiostro a pennello per i neri pieni, colori acrilici diretti, correzioni sulle scansioni con Photoshop. Non lascia mai lo spazio per i balloon che fa inserire poi. Autore italiano, che vive e lavora in Svizzera, è tra i nuovi autori di successo d'oltralpe. Garbato, riflessivo e attento è in continua "cerca" per non ripiegarsi e per continuare a provare piacere nel suo lavoro. Spettatore e lettore, segue anche il lavoro degli altri colleghi, che analizza con rispetto, pronto a cogliere le nuove soluzioni grafiche usate. Nel futuro amerebbe cimentarsi anche con storie *noir*. Magari alla **Elmore Leonard**.

*Sala Consiglio, Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## A Kind[t] of Spy Le sfumature di un mondo di doppiogiochisti

*a cura di Matteo Benedetti e Mauro Bruni*

Dossier-capitoli che raccontano vite. Vite di persone all'apparenza normali, routinarie nel loro incedere ma unite tutte da un comune denominatore: lo spionaggio. Spie "quotidiane", impercettibili nel loro muoversi in uno scenario storico (quello della Seconda Guerra Mondiale), letali al momento del bisogno e legate, fino in fondo, alla loro missione. A costo di sacrificare tutto, le spie di **Matt Kindt** si pongono lungo un confine dove convengono terrore, violenza, purezza e sentimento.

Un mix che alterna, come un caleidoscopio raffigurante ogni sfumatura del pensiero umano, momenti di dramma a ironie e surrealismi. E per ogni dossier, uno stile particolare, un modo nuovo di affrontare visivamente la narrazione. Kindt disegna e illustra seguendo il suo storytelling: dalle tavole affiorano colori e contrasti diversi, quasi fosse un fotografo in piena sperimentazione con una vecchia macchina Leica, pronto a fermare l'istante al pari di un **Robert Capa** intento ad inseguire il dramma e riportarlo al pubblico. Kindt vuole fissare i volti, i frammenti, le espressioni, colorandole con tonalità diverse come diverse sono le vite che si sfiorano, collaborano, si uniscono e si sopprimono a vicenda. Un percorso che nasce da un tavolo e che comprende studi, bozzetti e una ricerca continua a metà tra i sentimenti umani e la voglia di sopravvivere ad eventi tragici.

*Real Collegio*

*29 ottobre - 1 novembre*

## CLAMP

*a cura di Giovanni Russo, Antonio Amatulli e Jacopo Moretti*

**Lucca Comics & Games** quest'anno omaggia con ben due mostre uno dei più acclamati gruppi di autrici giapponesi nel mondo: **CLAMP**.

Il gruppo nasce a metà degli anni '80 e grazie alla qualità visiva e narrativa di opere quali **RG Veda**, **X**, **Card Captor Sakura**, **Chobits**, **Tsubasa -RESERVoIR CHRoNiCLE-**, **xxxHOLiC**, si afferma a livello internazionale, travalicando i confini nipponici.

A distanza di venti anni, il gruppo CLAMP è tra i gruppi più prolifici (per un totale di 22 titoli con il più recente **Kobato**) e apprezzati del panorama giapponese e mondiale.

### Clamp 1.0

Nella splendida cornice di **Palazzo Ducale** una rassegna di alcune delle più significative illustrazioni a colori delle sensei, insieme ad estratti originali dei loro manga.

Un percorso di approfondimento attraverso l'appassionata arte visiva delle autrici, caratterizzata da uno stile grafico tanto curato quanto poliedrico.

*Palazzo Ducale*

*17 ottobre - 1 novembre*



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

### **Clamp 2.0**

Un viaggio attraverso lo sfaccettato universo **CLAMP**: piccole installazioni artistiche allestite all'interno del Japan Palace. Un affettuoso omaggio che cerca di rispecchiare a pieno il fenomeno culturale Clamp, non solo limitato ai manga ed alle trasposizioni animate, ma entrato ormai di peso nel mondo della musica, della moda, dei videogame, e nell'immaginario di milioni di fans e migliaia di cosplayer.

*Real Collegio*

*29 ottobre - 1 novembre*

### **La memoria di Paco Roca**

*a cura di Matteo Benedetti e Pierpaolo Putignano*

Un archivio intero di sensazioni, di rapporti umani, di poesia leggera e pensieri profondi fa da contrappunto allo stile essenziale e preciso di Paco Roca, stella affermata del panorama fumettistico iberico. Dopo la consacrazione europea del suo pluripremiato *Rughe* (vincitore del Gran Guinigi 2008 come Migliore Storia Lunga), un racconto agrodolce con contorni tragici, la sua arte viene raffigurata all'interno di una mostra antologica che, prendendo spunto dalle molteplici forme della sua arte, compone un mosaico della sua narrativa polivalente. Attraverso le tavole e i bozzetti di Alexander Icaro, i sogni e i miti de *Il Faro* fino all'ultimo nato dalla sua penna (e dal suo pennino a china) ***Le strade di sabbia***, omaggio ad un mondo surreale e allegorico, l'arte di Paco crea una linea che attraversa la narrativa e la creatività. Una linea che unisce parole a sentimenti per un intreccio che colpisce e scava a fondo nell'animo del lettore, che non mancherà di apprezzare il tono dei contrasti e il colore delle sue dolci visioni a fumetti.

*Real Collegio*

*29 ottobre - 1 novembre*



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## Omaggio a Darwin

*a cura di Pierluigi Gaspa*

Nell'anno di **Robert Charles Darwin**, a duecento anni dalla nascita e a centocinquanta dalla pubblicazione de **L'Origine delle specie mediante selezione naturale**, **Lucca Comics & Games** rende omaggio al grande naturalista inglese con una mostra che unisce scienza e fumetto, per raccontare a quadretti una delle idee più rivoluzionarie della scienza: l'evoluzione mediante selezione naturale. E lo fa attraverso le tavole disegnate da **Massimo Rotundo (Dylan Dog, Brendon, Volto Nascosto)**, che illustrano magnificamente **Il Volo degli Dei**, primo episodio delle avventure di **Sera Torbara**. La storia, scritta da **Giuseppe Ferrandino**, racconta, fra intrighi e procaci nobildonne, un immaginario quanto singolare contatto fra Darwin e un altro grande della scienza, vissuto il secolo precedente: il naturalista svedese **Carl von Linné** (Carlo Linneo), a cui si deve una fondamentale classificazione delle specie e l'introduzione della nomenclatura binaria. A fare da corollario scientifico alle tavole di Rotundo e Ferrandino, una serie di illustrazioni tratte dal volume **L'evoluzione a fumetti**, di **Dylan Evans** e **Howard Selina**, dal piglio chiaro ma decisamente più scientifico, e alcune brevi note utili per meglio comprendere le idee di Darwin e il loro significato per la scienza e il mondo moderno.

*Real Collegio*

*29 ottobre - 1 novembre*



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## Mediaset Area

**Mediaset** si presenta al **Lucca Comics & Games 2009** con quattro grandissime properties: **Lupin III**, **Tartarughe Ninja**, **Blue Dragon** e **Kilari**. Gli storici *evergreen* Lupin III e la sua banda, **Jigen**, **Goemon**, la bellissima **Fujico** e **Zazà** e le quattro **Tartarughe Ninja**, saranno sicuramente tra i personaggi più amati e attesi di questo evento.

Grande spazio è riservato alle novità assolute, tra cui i nuovi personaggi di **Akira Toriyama**, **Shu** e la sua ombra **Blue Dragon** con tutti i suoi amici. All'interno dello stand Mediaset il pubblico potrà conoscere tutto ciò che ruota attorno al mondo di questi cartoni animati: articoli di abbigliamento, prodotti per la scuola e accessori. Durante le giornate della manifestazione, ogni visitatore avrà, inoltre, la straordinaria opportunità di incontrare di persona le quattro tartarughe Ninja: **Raffaello**, **Leonardo**, **Michelangelo** e **Donatello**.

Altrettanto si potrà fare con **Shu**, **Zola** e **Jiro** che, in carne ed ossa, si presteranno per una foto indimenticabile e mostreranno alcuni disegni inediti del grande Toriyama.

Nello spazio riservato al mondo della tv Mediaset si potrà vedere, finalmente da vicino, l'originalissima **Fiat 500** usata dal ladro più famoso del mondo: il grande Lupin.

Lucca Comics and Games 2009 sarà anche l'occasione per presentare ufficialmente **Kilari**, la cantante che ha spopolato in Giappone grazie ad un manga di grandissimo successo. Per la prima volta, eccezionalmente per questo evento, sarà infatti interpretata dal vivo la sigla, che diventerà il "tormentone" musicale del prossimo anno.

Ma la grande musica da *cartoon* non finisce qui: saranno con noi infatti **Cristina D'Avena** e **Giorgio Vanni**, inconfondibili voci interpreti delle storiche sigle di cartoni animati!

A completare l'atmosfera magica di questa edizione di Lucca Comics & Games, insieme alle grandi novità, agli amatissimi personaggi e ai prodotti che celebrano il successo delle serie cult, Mediaset porterà quindi anche una straordinaria colonna sonora live!



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## COMICS DAY SHOW

Un giorno intero dedicato al pianeta Fumetto. Un giorno per vivere tutte le sfumature del Nuvole Parlanti.

Il **COMICS DAY, La Giornata Nazionale del Fumetto** specificatamente progettata per la Rete dei Festival, si terrà nel corso di Lucca Comics & Games (il 30 ottobre 2009) e costituirà il momento culminante di un'attività di interazione tra i giovani e di protagonismo dei giovani, finalizzata alla formazione ed alla valorizzazione della creatività italiana, soprattutto per quanto riguarda gli aspiranti autori di fumetti. Il tutto in una cornice tale da far emergere le capacità comunicative ed artistiche delle nuove giovani leve, enfatizzando, inoltre, il ruolo aggregativo positivo e le potenzialità educative di tale mezzo.

Una lunghissima giornata che avrà inizio con **La carica dei 101**. Tanti saranno infatti idesignatori che si daranno appuntamento, nel corso della mattinata, all'**Auditorium di San Romano** per una performance d'eccezione: la creazione di una storia a fumetti composta per l'appunto da 101 vignette. Questa storia andrà poi a unirsi alle altre realizzate dagli studenti del Workshop per comporre un volume testimone della vitalità creativa targata COMICS DAY.

A seguito, nel pomeriggio, sul palco di **Music & Comics**, *home band* formate da addetti ai lavori, autori e musicisti, si alterneranno per un concerto imperdibile.

Ma il momento culminante del COMICS DAY sarà la consegna di un premio, da parte di un Ministro della Repubblica, ad una personalità del mondo del Fumetto Italiano. Tale premio sarà primo riconoscimento ufficiale e istituzionale conferito ad un autore di narrativa disegnata.

### Comics Day Show

*Area Palco, Baluardo San Paolino*

ore 16,00

**Supporter band:** Istituto Musicale Jam, Harvest

**Special Guest:** Francesco Abrignani, Bruno Olivieri, Sergio Badino, Stefano Cresti, Alessio Fortunato, Sergio Algozzino, Giuseppe De Luca, Giorgio Salati, Renato Genovese, Massimo Dall'Oglio, Angelo Stano, Bruno Brindisi, Michele Masiero, Stefano Marzorati e molti altri.

**Special Event:** anteprima Zagor **King Of Darkwood** a cura del cantautore Graziano Romani



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## Lucca Comics Special Events Una veglia per il Re di Hokuto - Raoul

**Dolmen Home Video e Yamato Video** sono orgogliose di invitarvi a partecipare all'evento speciale dedicato a **Raoul**, uno degli eroi della saga **Ken Il guerriero**.

La **marcia** lungo le vie della città di Lucca, insieme a **Kenshiro** e a **Julia**, avrà luogo sabato **31 ottobre**: un *hommage* al fratello di Kenshiro, icona dell'universo di **Hokuto**.

Negli stessi giorni si potrà assistere alla **proiezione** di **Ken Il Guerriero - La Leggenda di Raoul** (in dvd da novembre 2009) e all'**anteprima** assoluta di **Ken Il Guerriero - La Leggenda di Toki** (in dvd da novembre 2009). La proiezione presso l'**Auditorium San Romano** sarà preceduta da un happening speciale appositamente pensato per Raoul grazie all'intervento di **Dario Oppido**, doppiatore ufficiale di Raoul, e agli allievi della **Società Sportiva Samurai Karate**.

*Kenshiro, l'unico e legittimo successore della Divina Scuola di Hokuto, utilizza le sue abilità di combattimento per proteggere gli oppressi, tanto da essere chiamato dai popoli "il salvatore". In una società distrutta dagli attacchi nucleari e governata dalla violenza si impone il "dominatore"; il suo nome è Raoul, autoproclamatosi "Re di Hokuto": domina i popoli con la violenza e con il terrore. Kenshiro, per il suo stesso orgoglio di successore della Divina Scuola di Hokuto, decide di sfidare suo fratello maggiore, Raoul, che a differenza di Ken ha rinunciato sia all'amore sia alle lacrime al solo scopo di unificare il mondo. Quando Julia, la donna amata sia da Raoul sia da Ken, farà ritorno dopo essersi a lungo nascosta sotto la maschera dell'ultimo generale di Nanto, i due fratelli di Hokuto saranno inevitabilmente chiamati allo scontro finale.*

Un ringraziamento speciale alla Società Sportiva Samurai Karate- Lucca [www.samuraikarate.it](http://www.samuraikarate.it)

## Star Wars: The Clone Wars in Lucca Comics

Per tutti gli amanti di **Star Wars**, **Lucca Comics & Games** 2009 rappresenta un'occasione da non perdere. Grazie al contributo di **Backstage** - agente italiano di *licensing* - e alla collaborazione di **Cartoon Network**, la **Lucasfilm Ltd.** prenderà parte alla manifestazione con diverse iniziative su **Star Wars: The Clone Wars**, nuova serie animata creata e prodotta da **George Lucas**. Presso il padiglione in Piazza Napoleone è, infatti, previsto uno spazio interamente dedicato a questo nuovo capitolo della saga in cui verranno presentate tutte le novità in termini di merchandising, comics, home video, videogame e tante altre curiosità. Ad arricchire l'area sarà allestita, anche, una mostra di **Davide Fabbri**, talentuoso disegnatore che ha realizzato, per **Dark Horse**, 9 miniserie della saga a fumetti di **Star Wars**, e verrà presentato l'ultimo titolo di LucasArt **Star Wars: The Clone Wars - Republic Heroes**, distribuito da **Activision**. Le sorprese non finiscono qui.

All'interno di un'iniziativa speciale, **Lucasfilm Animation** e **Cartoon Network** daranno la possibilità a tutti gli appassionati di Guerre Stellari di vedere anche contenuti inediti della serie e una sneak preview della Seconda Stagione non ancora giunta in Italia.

In aggiunta a tutto questo la presenza di **Davide Fabbri**, disegnatore di fama internazionale che può contare nella propria carriera un profondo sodalizio con la serie **Star Wars** di **Dark Horse Comics**.

Venite a scoprire **Star Wars** come non lo avete mai visto!



CITTA' DI LUCCA  
Ufficio stampa

## One Piece: Strong World a Lucca Comics

**One Piece** torna a **Lucca Comics & Games** con un'iniziativa davvero speciale. Dopo la calorosa accoglienza della passata edizione, **Toei Animation**, in collaborazione con **Backstage** - agenzia di *licensing* che gestisce **One Piece** in Italia -, ha deciso di coinvolgere i fans italiani nei festeggiamenti di una ricorrenza importante. Il 2009, infatti, segna il decimo compleanno della serie animata di **One Piece** che **Toei Animation** celebrerà con l'uscita di **Strong World**, 10° film dedicato a **Luffy** e la sua ciurma.

Si tratta di un lungometraggio davvero particolare in quanto, per la prima volta, ha coinvolto direttamente l'autore **Eiichiro Oda**, che ne ha curato il soggetto e seguito la realizzazione del regista **Munehisa Sakai**.

Il film uscirà in Giappone il 12 Dicembre 2009 ma, in anteprima mondiale, **Toei Animation** consentirà la visione di un estratto del film a **Lucca Comics & Games 2009** all'interno di un evento speciale. E' un'occasione unica per chi ama **One Piece**, resa anche possibile grazie al contributo di **Mediaset**, che da Settembre sta trasmettendo la saga inedita di **Thriller Bark**, e della divisione video di **GP Publishing**, che, a Lucca, lancerà il primo volume della nuova collezione "uncut" di DVD della serie animata con cui sarà possibile rivivere tutte le emozionanti avventure di **Luffy** e compagni.